





مورین دوس کی کہتا تھیں ہی تختِ سعید

ہم کھینچو گا عجب فخر ہو ایسا ہاں آنا

میں دوس کی مٹا جاؤں کر

کب سے بھر کر دو تو ریاں بنا

نشاہِ ولولہ کی سیلا دھل جائیگا

عند لیانِ جنانِ نعمہ ایسا ہاں بنا

اجسے باجوہ و دم و سارا خوا

نہیں کہتے تھیں ہم اپنا ہوا ایسا ہاں بنا

میں دوس کی مٹا جاؤں کر

کب سے بھر کر دو تو ریاں بنا

نشاہِ ولولہ کی سیلا دھل جائیگا

عند لیانِ جنانِ نعمہ ایسا ہاں بنا

شرفِ محفلِ میلاد کہیں کیا کافی

ہم سمجھتی ہیں شفاعت کا صلا یہاں آنا

طریق بیان معنی سلسلہ شریعت  
فرمان سلطان محمود غزنوی  
فرمان خواجه نظام الملک  
فرمان امیر تیمور گورکانی  
فرمان امیر خسرو دهلوی  
فرمان امیر کبیر  
فرمان امیر شیرین



حمد لایق داورِ اکبر گوی  
 ہی میرا دل و صفت اور خلقت کا  
 ہی عجب وہ صانعِ زمین و آسمان  
 یہ تھکا رستانِ عالم کا چمن  
 اوسنی کہلا لائیں بہارینِ مین  
 ہر چمن کو گلِ فشان کرتا رہا  
 رفتہ رفتہ جب بہارِ کائنات  
 سب بہار و سبھی بہارِ انتجا  
 اوسنی پیدا کی بھارِ جنتِ ادا

[illegible]



ہندوستان کا ایک عجیب و غریب ملک ہے جس کا نام ہندوستان ہے۔  
 اس کا دار الحکومت دہلی ہے۔ اس کا راجہ شاہجہاں ہے۔  
 اس کا دار الحکومت دہلی ہے۔ اس کا راجہ شاہجہاں ہے۔

احمد امجدی صاحب کے فیض عالم صاحب لکھنے کے

روایت

اور ہی ایسا کہ اب نہیں لکھا تھا قریشی قوم پر غلط عظیم شک تھی انکی دھرت بارور ہر طرح سی و تہا عظیم حال مبتلا تھی کیا مصیبت میں تھی ہو گئی جب حضرت خیر البشر چہا رہی تھی جو زمانہ میں خیر از اوسکی مہلی اگنی شعل بھیا جو تھن تھی ہر طرف موج نسیم گود سی اوٹھنی لگا ابر بھیا تم عیان فرزند عالی ابر سی	بیست سی از مقدم خیر اورا محم گرفتار غنیم و درد الیم بی کل و بی برک باغونین شہر چار پائی ہو گئی لاغر کہاں خستہ و دریش آفت میں تھی لطف پاک والدہ میں جلوہ گر اور وہ نگہت بخوت بکرا گلستان عیش ہولانی شمار سیل میزان جاسبا بھر نسیم کیفیت دیتا تھا کیا ابر بھیا اور طبع اعتدالی ابر سی
---	---

ہندوستان کا ایک عجیب و غریب ملک ہے جس کا نام ہندوستان ہے۔  
 اس کا دار الحکومت دہلی ہے۔ اس کا راجہ شاہجہاں ہے۔  
 اس کا دار الحکومت دہلی ہے۔ اس کا راجہ شاہجہاں ہے۔  
 ہندوستان کا ایک عجیب و غریب ملک ہے جس کا نام ہندوستان ہے۔  
 اس کا دار الحکومت دہلی ہے۔ اس کا راجہ شاہجہاں ہے۔  
 اس کا دار الحکومت دہلی ہے۔ اس کا راجہ شاہجہاں ہے۔



خواب من ای اور بیاریدین  
 ایطن من تیری و عالی شان  
 بی بی آخر زمانه کاشی  
 قرب ایام و لاوت جب هوا  
 آسند دستر حسی تو کرد عا  
 یہ جب میری شکم میں بی لہ  
 شہر جامدسی ای میری  
 اور جب پیدا ہوا احمد آسند  
 یہ محمد اور احمد بدین نام  
 نام احمد کی عجب تو قیری  
 اور ہی نام مبارک باصفا  
 ہی جو یہ اسم محمد دوسرا  
 بدین چ سب اہل سموات و زیر

ہیکوون دنیا ہا کوئی اکہی  
 ہیکو باعش عالم اسکان ہی  
 ہی بی آخر زمانه کاشی  
 ہوسسی ہر اوس شخص اگر کہا  
 میں گزرتی ہوں پناہ کرا  
 سو پتی ہوں اوسکو لہندہ  
 اسکو تو لیجو بچا اسی کبرا  
 نام رکھا اسکا محمد آسند  
 انکی اور سو درو درو سلام  
 سنخہ تو ریت میں شہر رہا  
 سنخہ انجیل میں ہی کہا  
 نام یہ قرآن میں درو رہا  
 اسکی ہین سرگرم تحسین

(Marginalia in Urdu/Hindi script, including phrases like 'اور بی بی', 'اور احمد', 'اور محمد', 'اور احمد کی عجب تو قیری', 'اور ہی نام مبارک باصفا', 'اور ہی جو یہ اسم محمد دوسرا', 'اور بدین چ سب اہل سموات و زیر', 'اور بی بی', 'اور احمد', 'اور محمد', 'اور احمد کی عجب تو قیری', 'اور ہی نام مبارک باصفا', 'اور ہی جو یہ اسم محمد دوسرا', 'اور بدین چ سب اہل سموات و زیر')





سنتف کعبہ پر کھڑا کر دی تھی  
کیجی رہے ہو عالم میں ہم  
اسی خوشا بخت سید بلبل  
اور کھدو خازنِ فردوس  
ملکتِ جنت کی تیرویہ دیویم  
اس شمیم عطر ساکی منضہ  
اور بھی یہ بھی روایت میں لکھا  
خسروانِ وقت کی جو تخت تہ  
اور پتی رونی میں کد جو صنم  
اور ظاہر ہو گیا یہاں جس

اور عشرت کی ندا کرو یہ بھی  
 یہ نوید آئیں ہر لانا م  
 ہی بنی حبیب کا شفیع ازہرین  
 ساری روائی خجائے کہو لو  
 دل عالم محاکبائی شام  
 دل دنیا کو غذا ای جان  
 او میں شب فرخند و من کیا کی  
 حبیبم یک بخت وہ اتنی گز  
 سب کجی نہ بنی ہی تھی صوم  
 جلوہ گستر گھر گھر ایک نور تھا

## روایت

اپنی تہنائی سی کھڑائی لگی

مجھ کو یہ امید ہو گی کہ جب دروازہ  
اور یہ حسرت بھی آتی لگی

سنیف کعبه پر گز اگر دیو بجی  
 کبھی سب سے دیر عالم میں تمام  
 اسی خوشا بخت سید دل پر  
 اور کھدو خازن فردوس  
 نکلت جنت کی تہ پر یہ دیو نام  
 اس شیم عطر سا کی فیض سر  
 اور ہی یہ بھی روایت میں لکھا  
 خروان وقت کی جو تخت تہ  
 اور تھی روئی میں جو صنم  
 اور ظاہر ہو گیا یہ جو حسن

اور عشرت کی ندا کر دیو بجی  
 یہ نوید آید خیر لانا نام  
 ہی جی جی کا شمع افروزین  
 ساری روائی خزان کھول  
 اہل عالم محاکب می مشام  
 اہل دنیا کو غذای جان  
 اوس شب فرخندو میں کیا کی  
 سجدم یک تخت وہ الی گز  
 کس کس نہ تھی ہی تھی صفا  
 جلوہ گستر گھر گھر ایک نور تابا

روایت  
 اس سے ہی روایت اور یہ  
 ایسی تہنائی سی کبرائی لگی  
 جھکو سید ہو گیا جب دروزہ  
 اور یہ حسرت بھی آئی لگی

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وآله الطيبين  
الطاهرين

بس من ز غور تین سہ ہون  
 آئینہ دیکھو او کی شکل و شان  
 اور یوں کہنی الٹی اچھی ہو  
 وہ لکین کہنی نہ کر خوشا خط  
 دوسری اسحاق کی دوسری  
 اور چوتھی یہ زن فرشتہ بی  
 اتھا ملحق موتی کا دان کی ہاتھ  
 آب کوثر سی بہر اتھا و تمام  
 پاسن اچر کی ہشتے عطر اتھا  
 سبز منیدیل سہی کی پاسن  
 غسل دیکر صاحب لولاک کو  
 بعد اسکی آپ بی سجد کیا  
 رہنمائی انہی کہتی تھی

بیا بنده خلایک سی سوسوی زمین  
 اپنی دین در گنی و دنیا که خ  
 ابل که تم نهین بهو کون  
 ایک ہی ہم میں یہ ہو تا ہو  
 تیسری عالی نسب با جری  
 آتشیت مزا حم هم من  
 فخر فی ابرویع تها سارکی سا تهر  
 از برای غسل ساطا انا نام  
 از پی پوشاک محبوب جدا  
 از برای پوشش حضرت بی  
 کو دین باکی دیا اوس پاک کو  
 او کی سجده کا کہون کیا جرا  
 یعنی نہت پیری ای رنجشہ

اور یہی بیان خیر و بری  
 دنیا کی قیامت کی عجیب  
 سی طرحی است کہ یہاں  
 اپنی اپنی حالت کے  
 مطابق ہر ایک کو  
 اپنے اعمال کے  
 حساب سے دیا جائے گا  
 اور ہر ایک کو  
 اپنے اعمال کے  
 حساب سے دیا جائے گا  
 اور ہر ایک کو  
 اپنے اعمال کے  
 حساب سے دیا جائے گا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



همی پایانی بلال عید کرد  
 سخن محشر عید گاه مغفرت  
 سارنگ لاک کی است همین آ  
 نهالهای مرغ خواب نچایان

آج کج شاد و فرحان کجی  
 از برای اهل عصیان کجی  
 آج هم پندل غفران کجی  
 کجی خستم دعا مان کجی

تجملو کهنای سدر اپای بنی  
 کاتنی تدرج سامان کجی

وصف قاتلین تبارک و جبار  
 قتل اصل علی قدس سر  
 دیان درازی تخی نکوتاهی  
 قامت رخسار کا بهر اعجاز خطا  
 جس طبعه هونی تخی شاد و نادر  
 محفل عزت میں علی آب نحر  
 سب روئی تبارک و جبار

فاستقم کی آگهی تفسیر  
 وہ میانه معتدل نور و نور  
 تبارک و جبار علی مجد عتدل  
 هم جلیستوی قد متار تبارک  
 جلوه فرما سید ارشاد پر  
 خورشید و نسو و بال آاب نحر  
 اور جد اعتدالی مین سترک

Handwritten marginal notes in Urdu script are present throughout the page, including in the top, bottom, and side margins. Some legible fragments include:

- Top right: "مجلس تبارک و جبار"
- Top left: "مجلس تبارک و جبار"
- Bottom right: "مجلس تبارک و جبار"
- Bottom left: "مجلس تبارک و جبار"

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

عالم آرا مستطرد اسرار حسین  
تہا پسیدی رُکچہ سرخی گرا  
دور زکات میں یک کچہ اور تھر  
تا یک سکو جلوہ حرف آد کھی  
تہا د آئینہ خند کی برا کھا  
روی پُر انوار میں تہی جلوہ گر  
نور کی جلوہ رسی مالا مال تھر  
سوج خوبی در سمن چین باخفا  
چاند کہ کٹر آتہا ہر اتا ہرا  
اوس حسین صاحب لولا کھا  
دور عرق تہا غیرت عطر و کلا  
مثل محراب سجود فارقان  
تہی جدائی او غنیمت بیابی کی سا

[illegible]

دو ارباب و دو صاحب از کتب  
مکتوبه که در این کتاب است  
در این کتاب است که در این کتاب  
است که در این کتاب است که در این کتاب  
است که در این کتاب است که در این کتاب  
است که در این کتاب است که در این کتاب



خویشمورت خوشنما گوش فیر  
دور یا نزدیک می گفتگو  
یعنی پرنور مست اولست  
دیگه ناجوی تامل آن کر  
بی نهایت پرنهی مینی بلند  
و دجوظا هرچی بلند می وری  
عارض بر نور شاه طاننا  
نرم و نیاز ک لطافت کی سبب  
تبا جو و مان نور الهی جلوه گر  
تبا کشا و ده و ده مان باصفا  
و ده کشا وین تبا کس خوبی کی سات  
و ده و ده مان دلر با صلل  
غیرت سر چشمه آب بقا

تہا یہ اون کا نوخا عجاظ  
صاف سنی آپ اوس تھا  
باکال خوشنما ہی اجمہ  
اوسکو وہ مینی بلند آئی نظر  
اعتدال حال سی ہی اجمہ  
مشعل ہی ارتعاج نور سی  
روشن رخشان باور صفات  
روکشش بشارت کی سب  
تھا وغالب فرماہ و مہر  
اوسکی واضح فیضیات  
حسن بنیادی و اسلوبی کی  
خوشنما تھا خوشنما تھا  
تہا دان پاک کا آب صفا

15

عرش برین ایوان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
وہ محبوب رب ہی تہدم نزار عالم کا سبب  
ہی وہ سلطان عالم رسول کامولی باجی و ملک  
باہمت و ضہ جنت ہی ایک ادنیٰ محفل حضرت  
پہنہ شیعہ روزِ محشر میں و قسیمِ خوش کوثر  
باعث حسنِ جن و بشری موجبِ شمعِ قمر  
آدم اور سلمان موسیٰ و فریادِ حق و پروردگار  
اب کفیل کا امتِ آپ شیعہ روزِ قیامت  
جن و بشر میں دنیا میں حور و ملک سب کی سب  
منظیرِ محبتِ مصدقہ و فخرِ شفیق عینِ حق  
رحمتِ عالم و ماکلفِ خلقتِ آدم و وہ کاسب  
جہان پیری کیا جانِ مکی اور بہارِ باغِ خباہر  
غرفِ سعادتِ مر و عاصی سنی ہو کر انی خلافت  
پہنہای در دو صیبت اور کی نوح و ملکات